

Société de musique des universités canadiennes
Congrès annuel 2009
Université Carleton
School for Studies in Art and Culture — Music
28 au 31 mai 2009

Appel de récitals commentés et de mini-concerts (solo et ensembles)

La Société de musique des universités canadiennes (SMUC) tiendra son congrès annuel du 28 au 31 mai 2009 à la School for Studies in Art and Culture (Music) de l'Université Carleton. Nous invitons les membres de la SMUC à soumettre, en français ou en anglais, des propositions de récitals commentés et de mini-concerts, au plus tard **le 18 décembre 2008**. Nous encourageons les propositions qui reprendront des aspects du thème du Congrès des sciences humaines 2009 — « Capital Connections : nation, terroir, territoire » — et tout particulièrement celles qui tireront profit du lieu choisi pour ce congrès, c'est-à-dire Ottawa, centre d'organismes fédéraux canadiens et d'institutions nationales. Parmi les sujets possibles, mentionnons l'intersection de la musique et de la politique canadienne, les rôles de la musique dans la société et la culture canadiennes, les organismes musicaux canadiens et la musique des Premières Nations. Nous organisons en outre une séance conjointe avec la Société canadienne d'esthétique (SCE) pour laquelle les membres de la SMUC peuvent soumettre des propositions sur n'importe quel sujet alliant musique et esthétique au plus tard **le 16 février 2009**.

Les personnes qui souhaitent présenter un **récital commenté** doivent soumettre un résumé de 250 à 500 mots, de même que trois exemplaires d'un disque compact comprenant des extraits du programme proposé. Les personnes qui souhaitent présenter un **mini-concert** doivent soumettre un programme (avec minutage), de même que trois exemplaires d'un disque compact comprenant des extraits du programme proposé. La durée maximale des récitals commentés est de 45 minutes, dont environ 35 minutes de présentation suivies d'une période de questions et de discussion de 10 minutes. La durée maximale des mini-concerts est de 30 minutes.

Critères d'admissibilité : Les personnes qui présentent un récital commenté ou un mini-concert doivent être membres en règle de la Société (et inscrites au congrès). Un formulaire d'adhésion est disponible sur le site Web de la SMUC (<http://www.cums-smuc.ca>), de même qu'à son secrétariat : Becker & Associates, 10 avenue Morrow, bureau 202, Toronto (Ontario), 416-483-7282 (téléphone), 489-1713 (télécopieur), adhesion@cums-smuc.ca. Le montant de la cotisation annuelle est de 60 \$ pour les membres réguliers et de 30 \$ pour les chargés de cours, les étudiants, les chercheurs autonomes et les retraités.

Modalités de soumission : Les propositions doivent être soumises par la poste au plus tard **le 18 décembre 2008 (le 16 février 2009** dans le cas de la séance conjointe avec la SCE). L'envoi doit comprendre huit exemplaires du résumé ainsi que les trois exemplaires du matériel audio requis. Comme les propositions sont évaluées de façon anonyme, le nom de l'auteur ainsi que ses coordonnées ne doivent apparaître que sur la

lettre d'accompagnement. Veuillez noter que les documents ne seront pas retournés.
Toutes les propositions doivent être acheminées à :

James Wright
Président du Comité de programme SMUC 2009
School for Studies in Art and Culture: Music
Loeb Tower A, bureau A939
Université Carleton
1125, promenade du Colonel By
Ottawa (Ontario) K1S 5B6 Canada

James.Wright@carleton.ca

Téléphone : 613-520-2600, poste 3734

Télécopieur : 613-520-3905

Décision du Comité de programme : Le Comité de programme fera connaître sa décision au plus tard **le 13 février 2009**; le programme du Congrès sera alors affiché sur le site Web de la SMUC. Les personnes dont les propositions auront été retenues devront fournir une version abrégée de leur résumé (250 mots) ainsi qu'une notice biographique (150 mots) au plus tard **le 20 mars 2009**.